



ΕΘΝΙΚΟ
ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

ΔΗΜΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ



15-16 ΟΚΤ

2021

ΝΑΥΠΛΙΟ

Κτίριο πρώτης Βουλής
των Ελλήνων (Βουλευτικό)

1821-2021

200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Σοφία Χρονοπούλου
Άννα Σταύρου

Γραμματεία - Πληροφορίες
Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

✉ doppat.nafplio@gmail.com
☎ 27520-27153

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ-
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ-ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

15 - 16 ΟΚΤ
2021

Παρασκευή, 15 Οκτωβρίου 2021

9:30-10:10	ΕΓΓΡΑΦΕΣ
10:10-10:50	ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ <i>Ανδρέας Μπουντουβής, Πρύτανης ΕΜΠ</i> <i>Παναγιώτης Νίκας, Περιφερειάρχης Πελοποννήσου</i> <i>Δημήτρης Κωστούρος, Δήμαρχος Ναυπλίων</i> <i>Αθανάσιος Κατσή, Πρύτανης Παν. Πελοποννήσου</i>
10:50-11:10	«Ναύπλιο - Τόπος Μνήμης» <i>Θεοδόσης Σπαντιδέας, Πρόεδρος Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ»</i>
11:10-11:30	ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ
11:30-11:55	«ΣΥΜΦΩΝΙΑ», Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο Ναυπλίου υπό την διδασκαλία και Διεύθυνση του Μαέστρου <i>Θεοδόση Αντωνιάδη</i>
11:55-13:00	1^{ος} ΑΞΟΝΑΣ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΥΠΟΔΟΜΕΣ» <i>Ευάγγελος Σαπουντζάκης, Αντιπρύτανης ΕΜΠ</i> «Εκπαίδευση και Επανάσταση: Από το 'Κρυφό Σχολείο' στο 'Σχολείον τῶν Βιομηχάνων Τεχνῶν'» <i>Ευάγγελος Σαπουντζάκης, Καθηγητής ΕΜΠ</i> «Τοξωτές λιθόκτιστες γέφυρες στην Ελλάδα από τον 17^ο μέχρι τον 19^ο αιώνα: Μορφολογία και κατασκευαστικές τεχνικές» <i>Ελισάβετ Βιντζηλαίου, Καθηγήτρια ΕΜΠ</i> «Τα Κάστρα της Ελληνικής Επανάστασης» <i>Εμμανουήλ Βουγιούκας, Επίκουρος Καθηγητής ΕΜΠ</i>
13:00-13:30	«Αναπαράσταση 1ης Βουλής» <i>Αγγελική Σπυροπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια Παν. Πελοποννήσου</i>
13:30-15:00	ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
15:00-16:05	2^{ος} ΑΞΟΝΑΣ «ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ» <i>Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Καθηγητής ΕΜΠ</i> «Ναύπλιο: Η γένεση μιας νέας πρωτεύουσας» <i>Κώστας Σερράος, Καθηγητής ΕΜΠ</i> «Το Ηρώο της Επανάστασης: Πολιτική, Ιδεολογία και Αρχιτεκτονική» <i>Παναγιώτης Τουρνικιώτης, Καθηγητής ΕΜΠ</i> «Αναζητώντας τα ίχνη της πολεοδομίας του 19^{ου} αιώνα στα χαρακτηριστικά της αστικότητας της σύγχρονης Αθήνας» <i>Θάνος Παγώνης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΕΜΠ</i>
16:05-17:05	«Αϊτή-Ελλάδα 1821-2021 Ταξίδι προς την Ελευθερία. Respect» Εικαστική έκθεση Συνεργαζόμενοι φορείς: Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Παν. Πελοποννήσου Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Παν. Αιγαίου Εκκλησιαστικό Μουσείο Σπετσών «Διαβάζοντας την επανάσταση στους κόκκους του καφέ» <i>Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αναπλ. Καθηγήτρια Παν. Πελοποννήσου</i>

«Ένα ψηφιακό ταξίδι προς την ελευθερία, στα χρόνια της πανδημίας»

Φλωρεντία Οικονομίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια Παν. Αιγαίου

«Καρτ-ποστάλ από την Αϊτή: ετεροχρονισμένες συναντήσεις»

Στέλλα Δημητρακοπούλου, Παν. Υπότροφος Παν. Πελοποννήσου

«Επιτελεστικές χειρονομίες, θάλασσα και αντικείμενα: σύγχρονη καλλιτεχνική πράξη και η περίπτωση της Αϊτής ως αφετηρία»

Βασίλης Ψαρράς, Παν. Υπότροφος Παν. Πελοποννήσου

17:05-18:30

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Σάββατο, 16 Οκτωβρίου 2021

10:30-11:40

3^{ος} ΑΞΟΝΑΣ «Ο ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ»

Ιωάννης Χατζηγεωργίου, Αντιπρύτανης ΕΜΠ

«Τεχνικά χαρακτηριστικά των πλοίων του αγώνα – Το μοντέλο του Πάρων Άρης»

Γρηγόρης Γρηγορόπουλος, Καθηγητής ΕΜΠ

«Οι ναυμαχίες των Ελλήνων»

Ιωάννης Χατζηγεωργίου, Καθηγητής ΕΜΠ

«Ο τρόπος διαβίωσης των ναυτικών στα πλοία του αγώνα»

Ζήσης Φωτάκης, Καθηγητής Σχολής Ναυτικών Δοκίμων

11:40-12:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΚΑΦΕ

12:00-13:00

«Το Ναύπλιο με το βλέμμα στο μέλλον»

Δημήτρης Κωστούρος, Δήμαρχος Ναυπλίων

«Εξωστρέφεια και κοινωνική διάσταση του ΕΜΠ»

Ανδρέας Μπουντουβής, Πρύτανης ΕΜΠ

«Για το ταξίδι των 100 τρανών πολεμιστών από την Αϊτή»

Αφηγηματική περφόρμανς μέσω ηλεκτρονικής σύνδεσης
Λήδα Παπακωνσταντίνου, Καλλιτέχνης, Καλλιτεχνική επιμελήτρια του Εκκλησιαστικού Μουσείου Σπετσών

13:00-15:00

ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

15:00-17:00

ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Αρχαιολογικό Μουσείο

Πολεμικό Μουσείο

Πελοποννησιακό Μουσείο

Μουσείο Παιδικής Ηλικίας «Ο Σταθμός»

