

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Ανάπτυξη μεθοδολογιών αποκατάστασης έργων ζωγραφικής, με χρήση μεθόδων βιομηχανικής γεωδαισίας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Πανταζής Γεώργιος

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Έναρξη – Λήξη: 36 μήνες

Τομέας: Α

Χρηματοδότης: Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας

Περιγραφή: Η δημιουργία μεθόδων συντήρησης και αποκατάστασης έργων ζωγραφικής, αποτελεί ένα αναπόσπαστο κομμάτι για την Παγκόσμιιά πολιτιστική Κληρονομία, καθώς δίνει πληροφορίες για γεγονότα και καταστάσεις που πραγματοποιήθηκαν εκατοντάδες χρόνια πριν. Στην σημερινή εποχή, προκειμένου να αποκατασταθούν ή να συντηρηθούν τέτοιας σημασίας έργα, πραγματοποιείται μελέτη τους, συνδυάζοντας ραδιομετρικές και φωτογραμμετρικές μεθόδους, για ένα πλήρες αποτέλεσμα. Ωστόσο αφού πραγματοποιήθηκε η μικρή βιβλιογραφική ανασκόπηση, διαπιστώθηκε ότι το πρόβλημα της αποτύπωσης των πινάκων, βελτιώνεται, αν σε αυτό χρησιμοποιηθούν μέθοδοι της βιομηχανικής γεωδαισίας. Σκοπός του παρόντος έργου, λοιπόν, είναι η ανάπτυξη μεθοδολογιών για την αποτύπωση έργων ζωγραφικής, χρησιμοποιώντας γεωδαιτικό εξοπλισμό, όπως τα laser trackers. Με τη χρήση τους, αυξάνεται η λεπτομέρεια απεικόνισης και ακρίβεια αναπαράστασης, ενώ είναι εύκολο να εντοπιστούν φουσκώματα, ρωγμές και άχρηστή ύλη στην επιφάνεια των έργων. Επιπλέον, πρόκειται να μελετηθούν οι παραμορφώσεις τόσο σε ζωγραφίες σε καμβά όσο και σε ξύλο, τοίχο ή πέτρα, ενώ θα πραγματοποιηθεί και παρακολούθηση των έργων κατά τα στάδια της αποκατάστασης, κυρίως για έργα που εκτίθενται σε φυσικά φαινόμενα. Έτσι θα διερευνηθεί η δυνατότητα δημιουργίας αλγορίθμων πρόβλεψης των αλλοιώσεων σε βάθος χρόνου, ενώ θα δοθεί έμφαση και στη μοντελοποίηση της χαμένης πληροφορίας ώστε να επωφεληθεί το στάδιο της αποκατάστασης. Ολοκληρώνοντας λοιπόν, απώτερος σκοπός του έργου είναι ο έλεγχος, η βελτίωση και συμπλήρωση των μεθόδων που χρησιμοποιούνται ήδη, για τη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης μεθοδολογίας υψηλής ακρίβειας για την αποκατάσταση, πρόβλεψη και αναπαραγωγή έργων ζωγραφικής, αντλώντας δεδομένα και χαρακτηριστικά από

διαφορετικές επιστήμες.